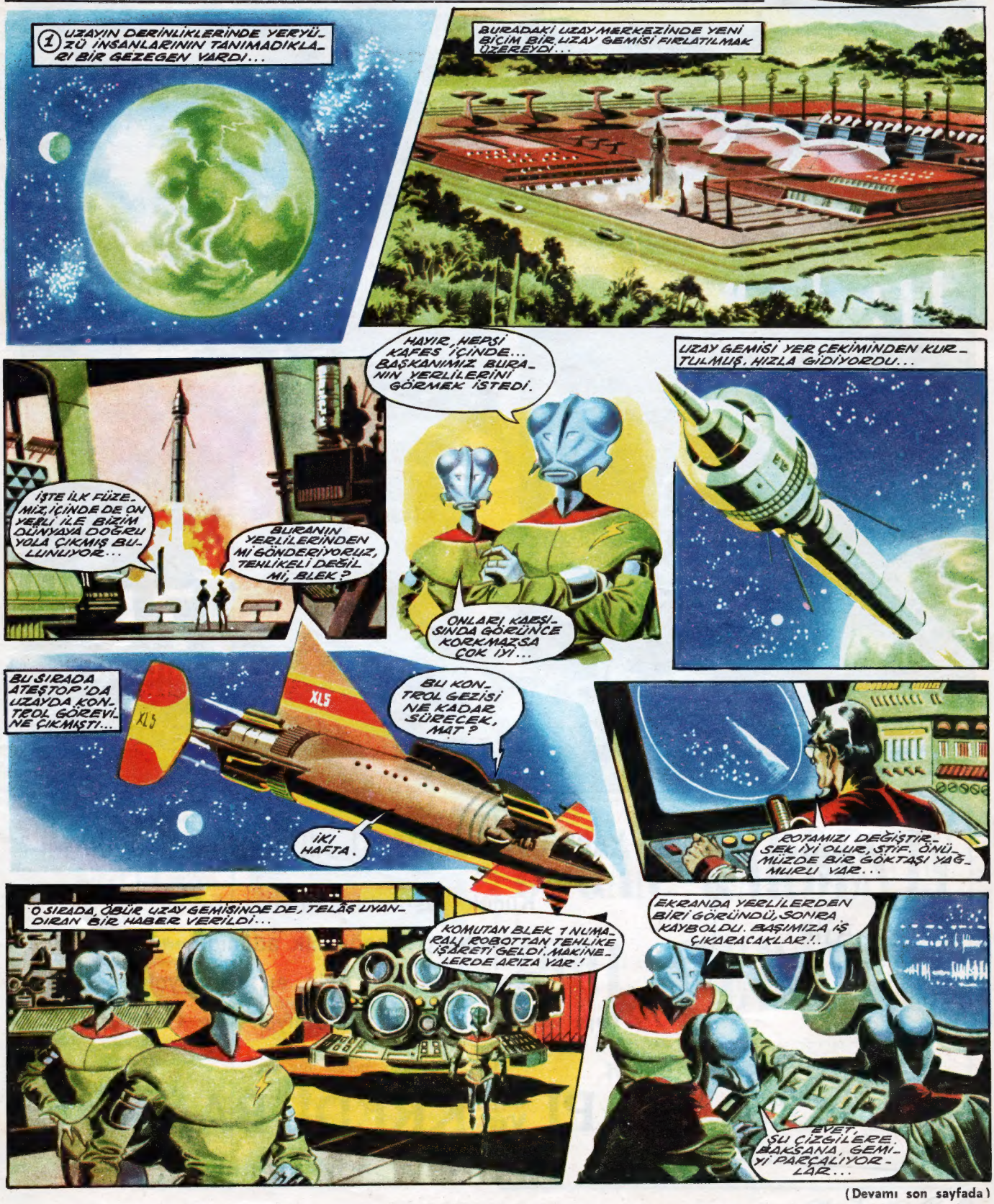
Doğan Kardeş

Sayı : 56 | 20 Kasım 1967 Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP İLKEL İNSANLAR



(Devamı son sayfada)

İKRAMİYELİ

Aile

CÜZDANI

YAPI ve KREDİ BANKASI

BU KARDEŞİN İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI VAR MI?

Küçük yaşta biriktirilen para bir
mutlu geleceğin ilk adımıdır.
Para biriktirmek için en güzel yol
Yapı ve Kredi Bankası İkramiyeli Aile Cüzdanıdır.

*

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN — 2192) — 61
M 813

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ
20 Kasım 1967
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 **Cilt: 3**
Sayı: 618-56
Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT
Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: **Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ✶** Yazı İşleri ve Abone Telefon: **27 34 54 - 55 - 56 ✶** Muhasebe Tel. : **22 00 24**

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: **25 TL. ✶** Altı aylık: **12,5 TL. ✶** Yurt dışı yıllık: **38 TL. ✶** Yurt dışı altı aylık: **19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	**1500 TL.**
3/4 sayfa	**1100 TL.**
1/2 sayfa	**900 TL.**
1/3 sayfa	**600 TL.**
1/4 sayfa	**500 TL.**

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

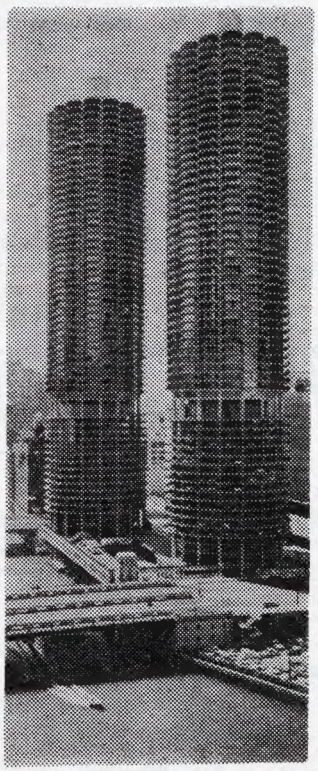
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

beş kıtadan

UÇAN MOTOSİKLETLİ

Yerde yatan şu yirmi adam ne deli, ne sirk cambazı. Bunlar İngiliz Kraliyet Muhafız Kuvvetleri'ne bağlı bir topçu birliğinin erleri... Onların çavuşları Tom Gledhill'e sonsuz bir güvenleri var. Fotoğrafta gördüğünüze benzer çılgınlıklar, şimdiye kadar 16 kişi üzerinde denenmişti. Halbuki Tom, BSA marka iki silindirli motosikletiyle 80 km. hız alarak, 45 sm. yüksekliğinde ve 2,75 m. boyunda bir tramplenden havalanıyor ve tam 20 kişinin üstünden aşıyor. Çavuş şimdiye kadar bir tek kaza yapmış ki ona kaza denemez: Yirminci eri kolundan hafifçe yaralamış...



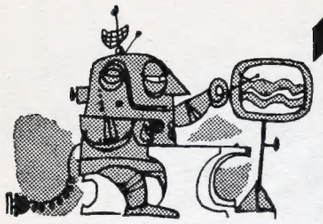
İKİZ GÖKDELEN

Amerika'nın en büyük şehirlerinden biri olan Chicago'da, herkesin ilgisini çeken ve «Marina Sitesi» adı verilen ikiz gökdelen'in yapımı sona ermiştir. Modern mimarlığın üstün bir eseri olarak nitelendirilen 60'ar katlı bu ikiz gökdelen 46 milyon dolara (yaklaşık olarak 460 milyon TL.) mal olmuştur.

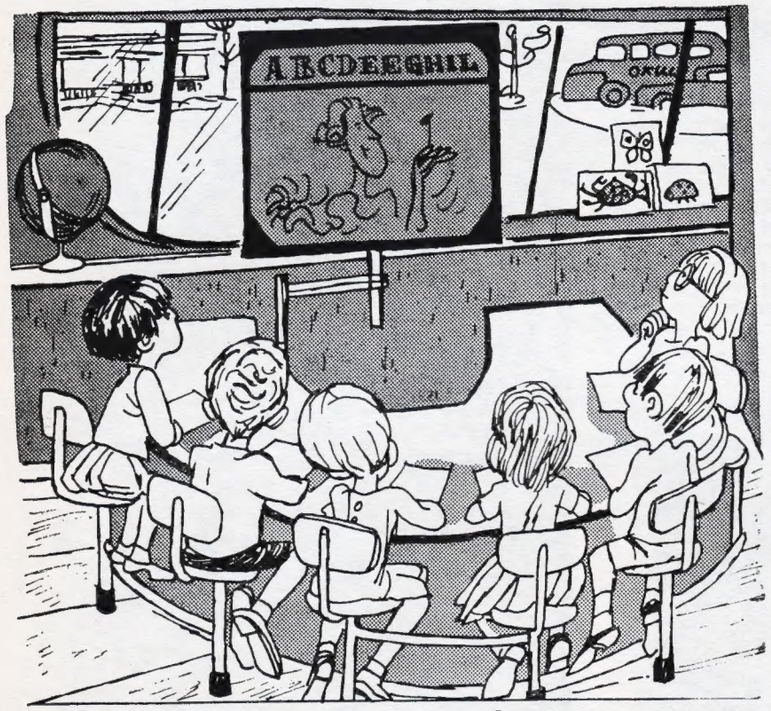
DOĞAN KARDEŞ'İN 1001 HEDİYESİ

kampanyasında kazanan
1001 KARDEŞİMİZİN

adlarını **11 ARALIK 1967** Pazartesi tarihli 59'uncu sayımızda bulacaksınız.



1999 - 2000 DERS YILI



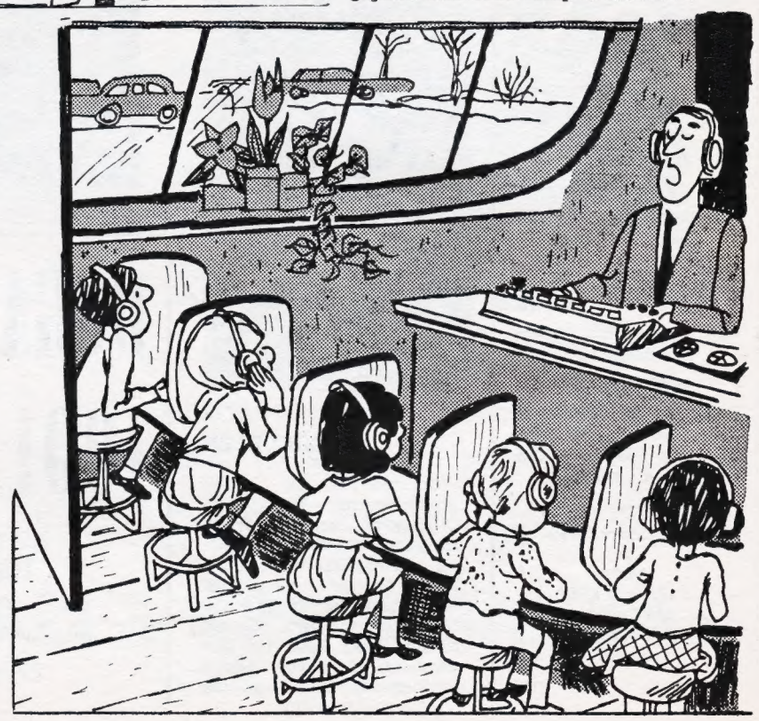
2000 yılında belki öğretmenin yerini robot almayacak ama öğrenciler sınıflarında onun bir benzerini bulacaklardır. Bu konuda bugünden yapılacak çalışmaların amacı geleceğin okulunu çok daha ilgi çekici bir duruma getirmektir. Okulda kullanılacak makine ve cihazlar arasında sinema gösterici ve çekicileri, televizyon, ses alma cihazları, elektronik kalem, konuşan makineler bulunacaktır.

Geleceğin okulunda bir tabiat bilgisi dersini isterseniz birlikte inceleyelim. 5/A sınıfı öğretmeni, öğrencilerinden Ayşe, Zeynep, Kâmil ve Hasan'dan kurbağanın yaşayışı konusunda bir araştırma ister. Dört öğrenci beraberlerinde gerekli araçlarla bir film çekme makinesi alarak dere kenarına giderler. Hepsinin ayrı bir görevi vardır. Senaryo yazarı, operatör, ışık ve ses alma teknisyeni gibi.

Öğrenciler sınıfa dönüşlerinde kurbağanın yaşayışını gösteren kısa metrajlı dokümanter filmi beraberlerinde getireceklerdir. 5/A sınıfının öteki öğrencileri kurbağanın sudaki yaşayışını, yaptığı çeşitli hareketleri bu filmde görecek ve çıkardığı «Plop-plop»ları işiteceklerdir. Böylece yerinde uslu durmayan bu yaratığı gerçek bir eleştirmeden geçirme imkânına sahip olacaklardır.

OKULDA TELEVİZYON

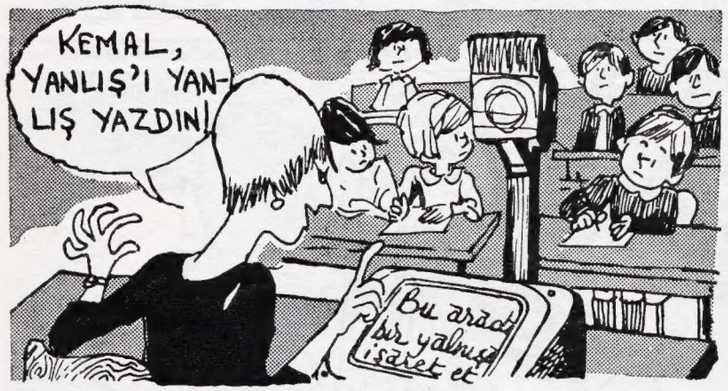
Geleceğin okullarında televizyon yayınlarından bambaşka şekilde yararlanılacaktır. Yukarıdaki resimde küçük bir sınıfta dersin televizyondan dinlenmesini görüyorsunuz. Öğretmen okulun televizyon yayın odasındadır. Geleceğin her okulu bir televizyon yayın tesisiyle donatılmış olacaktır. Böylece bir öğretmen aynı zamanda birkaç sınıfa ders verebilme imkânını elde edecektir. Derslerinde geri kalanlar için tamamlayıcı dersler de verilecektir.



YABANCI DİL LABORATUVARI

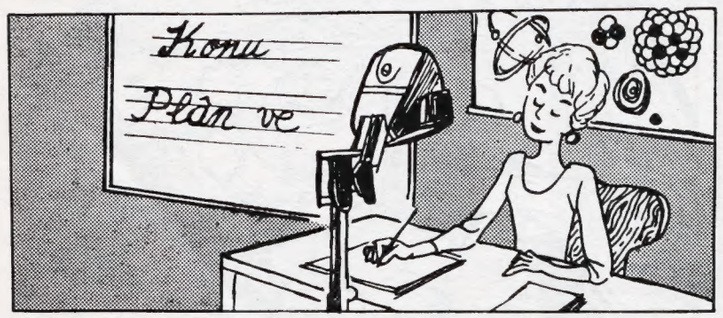
Geleceğin okullarında önem verilecek konulardan biri de yabancı dil öğretimi olacaktır. Yabancı diller öğrencilere kitaptan değil, insanı hayrette bırakacak aletler aracılığıyla öğretilecektir. Her öğrenci banda alınmış olan dersi kulaklıkla dinleyecek ve yabancı dilleri tıpkı ana dili gibi kulaktan öğrenecektir. Öğrenciler yabancı dil çalışmalarını kendi istek ve kabiliyetlerine göre hızlandırma imkânına da kavuşacaklardır. Bu konuda öğretmen ve okul idaresi öğrenciyi bütün bütün serbest bırakacak, ancak onlardan programın gerektirdiği yabancı dil bilgisi isteyecektir.

1999 - 2000 Ders Yılı öğretim tekniğinin altın yılı olacak. Konuşan makineler, elektronik âletler öğrencilerin eğlenceli bir öğretim yapmalarını sağlıyacak



SINIFTA YAPILAN YAZILI YOKLAMALAR

Sınıfta yazılı yoklamalar ve ödevler özel bir göstericinin yardımıyle öğretmen için bir külfet olmıyacaktır. Öğretmen sınıfta yaptırdığı ödevleri kontrol için sıralar arasında dolaşmıyacaktır. Öğretmen, kürsüsünün üzerine konulmuş bir âletin düğmesine basınca Ayten'le Kemal'in ödevlerini ekran üzerinde görecek ve yanlışlarını hemen düzeltecektir. Bu son derece rahat kontrol sistemi, özel televizyon aygıtlarıyla mümkün olacaktır.



OTOMATİK YAZAR TAHTA

Geleceğin okulunda, öğretmenin arkasını öğrencilere dönerek tahtaya yazı yazarken havada uçuşan kâğıt füzelerle topların renklendirdiği sınıflar çok gerilerde kalmış olacak. Kendiliğinden yazı yazan otomatik tahtalar sayesinde öğretmen yerinden kalkmıyacak. Önündeki bloknota elektrikli kalemle yazdığı yazılar aynen tahtada görülecek. Bu episkop adı verilen bir aygıtla sağlanacak.

KONUŞAN MAKİNE

Yukarıdaki resimde görülen makine öğretim tekniğinin bir şaheseri olacaktır. Bu makine daha şimdiden Amerika'da bazı okullarda kullanılmaktadır. Öğrenci makinenin önüne oturuyor ve bir düğmeye basıyor. Makine öğrenciye son dersin kısa bir özetini yaptıktan sonra yeni dersi anlatmaya başlıyor. Bir taraftan da anlattığını kâğıt üzerine yazıyor. Öğrenci bunu koparıp evinde bir defa da kendi okuyor.

DEĞİŞMİYECEK OLAN

Geleceğin okulunda değişmeyecek tek şey temizlik işleriyle görevli kişiler ve okul kapıcısı olacak.

AKDENİZ

YANINA BİR KAÇ KIŞİ AL VE HEMEN O TÜRKÜN İŞİNİ BİTİR. MEYDANDA HALKA TEŞHİR EDİN Kİ HALK KUDRETİMİ GÖRSÜN. PADİŞAHA BİLE MEYDAN OKUDUĞUMU ANLASIN!

AZ SONRA ASİ SULTANIN ADAMLARI, ŞAHİN REİSİN KALDIĞI HANA GELDİLER...
ALLAHIM!.. SULTANIN ADAMLARI!

ŞAHİN REİS YATMAĞA HAZIRLANIRKEN, KARŞISINDA ELİ KILIÇLI ADAMLARI GÖRÜNCE ŞAŞIRDI...
ÖLMEĞE HAZIRLAN AHBAP, SULTAN ÖLMENİ İSTİYOR
ASİ SULTAN HAREKETE GEÇMİŞ BİLE..

ŞAHİN REİS PALASINI ÇEKER..
HAYDİ GELİN BAKALIM!

SEN ÇOK YORULMUŞA BENZERSİN.. BİRAZ İSTİRAHAT ET!

ŞAHİN

4 ŞAHİN REİS, DEVRİN PADİŞAHI KANUNÎ SULTAN SÜLEYMAN TARAFINDAN TRABLUS'TAKİ DURUMU ÖĞRENMEK ÜZERE GÖREVLENDİRİLİR. EL MEHDİ ADINDA BİR ASİ AYAKLANMIŞ VE VALİ RÜSTEM PAŞAYI ESİR ALIP SULTANLIĞINI İLÂN ETMİŞTİR. ŞAHİN REİS TRABLUS'A AYAK BASINCA FARKEDİLMİŞ VE DURUM EL MEHDİ'YE BİLDİRİLMİŞTİR.

NİCE ZORLU SAVAŞLARDAN BURNU BİLE KANAMADAN ÇIKMIŞ OLAN ŞAHİN REİS İÇİN BU BİR KAÇ KİŞİ EĞLENCEYDİ...

SIRA SENDE!

ÜÇÜNCÜ ASKER TATLI CANINI KORUMAK İÇİN SIVIŞMAKTAN BAŞKA ÇARE GÖREMEDİ...

SARAYA KOŞUP SULTANA OLANLARI ANLATTI...

KORKAK HERİFLER!.. BİR TEK KİŞİYLE BAŞA ÇIKAMADINIZ!

GEBER KÖPEK!

AHHHH!

ÖZCAN ERALP

BU TÜRKÜ MUHAKKAK PADİŞAH YOLLADI BURAYA.. FAKAT NE İÇİN BİR KİŞİ YOLLADI? HERHALDE RÜSTEM PAŞAYI ÖLDÜRMEMDEN KORKUYOR. YOKSA KOCA BİR ORDU YOLLIYABİLİRDİ.

O SIRADA ŞAHİN REİS ABDÜL'ÜN EVİNİ ARIYORDU...

ARKASI VAR

50 FRANKTAN FAZLA VERMİYORMUŞ!..

Ünlü besteci Franz Lehar çok mağrur bir adamdı. Şen Dul operetinin bestesini yaptığı sıralarda çok parasız kalmıştı. Saatini satmak istedi. Uşağını çağırdı. Ona sıkı sıkı şöyle tembih etti:

— «Bu saati 100 franktan aşağı verme. Saatçiden aldığın parayı bir zarfa koy. Ben Bristol otelinin lokantasında arkadaşlarımla oturacağım. Yanıma gelir ve zarfı verirken, «Bunu size Fransız Başbakanı yolladı ve hürmetler etti, dersin.»

Böylece işi çözümlediğini düşünen Franz Lehar, Bristol Oteli'ne gitti ve sözleştiği arkadaşlarıyle buluştu. Otelin lokantasında yemek yerlerken uşağı kapıda gözüktü. Efendisinin önünde saygıyla eğilip bestecinin saatini uzattı ve:

— «Efendim», dedi «Başvekil hazretleri hürmetler etti, ama saatinize 50 franktan fazla vermiyor!..»

Tilkinin biri, bir gece el, ayak uyurken köyün yolunu tutmuş. Sabaha kadar dönmüş, dolaşmış ama dişe, damağa dokunur birşey bulamamış, kısmetine küsüp de döneceği sırada bir horoz sesi duymasın mı, ağacın birinde!

E, adıyla, sanıyla Tilki demişler, ne dolaplar çevirmiş ki o, şu küpelinin başına mı bir çorap öremiyecek... Yalana yalana, yaklaşmış o yana.

— «Üstümüze uğurlu sabahlar açılsın horoz kardeş,» demiş. Böyle sabahlarda kurtlar, kuşlar kendi dilince Hakka yalvarır. Tam yerin, göğün açık olduğu zamanlar... Biz de şu yeşil namazlıkta saf saf olup el bağlasak, üstümüze hayırlı kısmetler yağar ama, şu senin gül ibiklileri uyandırabilirsen?»

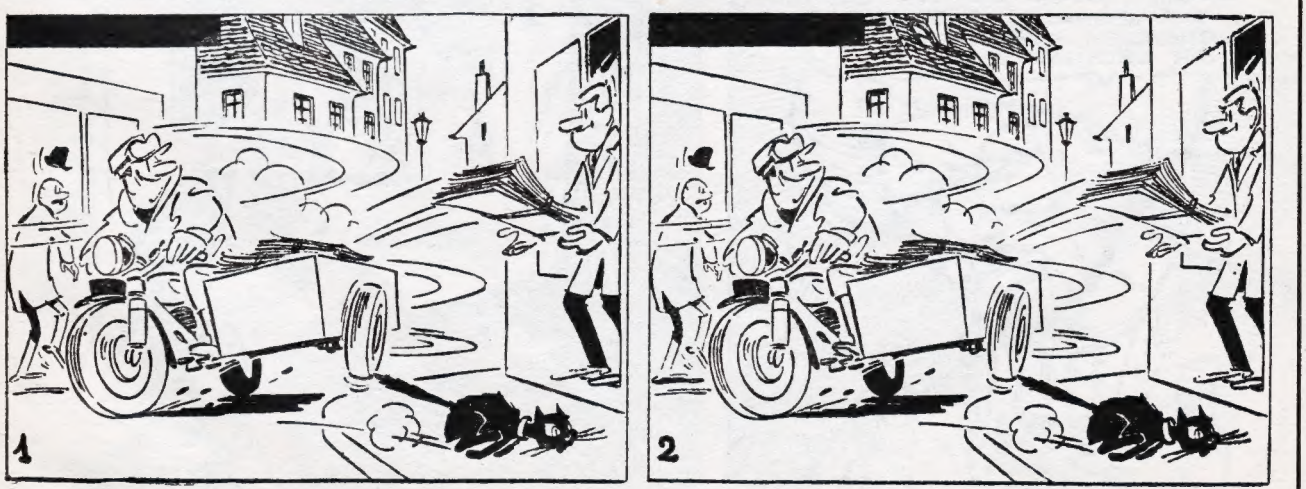
Küpeli horoz da:

— «Allah kalbine göre versin tilki kardeş; senin sözün yabana atılır mı? Ben şimdi benimkileri uyandırırım ama, sen de git, şu bekçi babayı uyandır. Namazlığın anahtarı onun yanında!» deyip de bir kapının önünde uyuklayan alaca tazıyı gösterince, tilki neye uğradığını bilememiş. Süklüm püklüm dağın yolunu tutmuş ama, küpeli horoz ardından:

— «Ayol, nereye? Hani cemaatle namaz kılacaktık?» diye seslenince Tilki:

— «Bırak yahu; öyle niyet etmiştim ama abdestim bozuldu, niyetim boğazımda kaldı, kal sağlıcalan» deyip kayıplara karışmış...

7 YANLIŞ



2. RESİMDEKİ DEĞİŞİKLİKLER: 1) Yayanın gölgesi gösterilmiş. 2) Motosikletçinin aynası farklı ve (3) çizmesi daha uzun. 4) Birinci evin damında bir pencere var. 5) Kadının boynundaki tasma değişik durumda gösterilmiş. 6) Soldaki vitrinin alt çizgisi yüksek. 7) Gazete bayiinin başı daha büyük.

KAPTAN
ve çocukları
EDİ ve BÜDÜ
9-10
by R. DIRKS
HAVAİ FİŞEKLER
ŞUNUNLA KAPTAN'A BİR OYUN OYNIYALIM DA GÖRSÜN.
TAZE BALIK
MİDYE
KARİDES
BOM
SAATÇİ
GÖZLÜKÇÜ
ELDİVENCİ
HEY! N'OLUYOR ORDA?
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

NASREDDİN

ÇÜRÜDÜ SIRTIM, GERİM, KALMADI SAĞLAM YERİM.. BULUN YA AT, YA DEVE TAŞIVIN BENİ EVE...

PARA DOLU ŞU KESE; HANGİNİZ YETİŞİRSE. ONUN OLSUN ALTINLAR DİKKAT.. BÜYÜK YARIŞ VAR.

AKILLILIK YAPAYIM. ŞU KESEYİ KAPAYIM...

?!

VAY GİDİ YALANCI VAY.. BİZİMLE ETMİŞ ALAY YARALI HİÇ KOŞAR MI? YOLU BÖYLE AŞAR MI?..

DENEMİŞTİM BEN SENİ, PATLATIRIM ENSENİ. SAPSAĞLAMMIŞSIN MEĞER ŞU KESEYİ GERİ VER..

HOCA DERS VERDİ BANA.. İŞTE DÜŞTÜK KAPANA.
GEDAT

HOCA

Yazan : NECDET RÜŞTÜ EFE
Çizen : SEDAT ALKAN

— 4 —

Vali Bourget gelenleri nezaketle karşıladı. Hep birlikte hastaneye gittiler. Hastane ahşap, küçük bir yapıydı. Doktor onları hastanın kalmakta olduğu koğuşa götürdü.

Hasta yıkanmış, traş olmuş ve kelepçesiz haliyle bir hayli değişmişti. Doktorun seslenmesi üzerine gözlerini açtı ve etrafını saranlara baktı. Fakat bu bakışlar bir ölününki kadar cansızdılar. Muhakkak ki adam hâlâ kendinde değildi. Ya da kimseyi tanımıyordu.

Doktor hastanın üzerine eğilerek tatlılıkla sordu:

— «Bize isminizi söyler misiniz lütfen?»

Birkaç saniye geçtikten sonra adamın dudakları hafifçe kıpırdadı ve dudaklarından fısıltı halinde:

«TARATARA... TARATARA.. UĞURSUZ KAYALIK.. UĞURSUZ KAYALIK...» kelimeleri çıktı.

Hasta sustu ve gözlerini kapayıp gene eski ölü uykusuna daldı. Doktor:

— «Duydunuz mu, dedi. «Uğursuz Kayalık» diye bir yerden bahsetti. Kaptan Kelly, böyle bir kayalık tanıyor musunuz?»

Kelly başını sallayarak:

— «Bir sürü mercan kaya var. Ama, hangisi uğurlu hangisi uğursuz, bilemem. Delikanlı herhalde bir yerli masalı duymuş, onu sayıklıyor... «Kimliğini öğrenmek de herhalde imkânsız.»

Vali Bourget Dirk'e dönerek:

— «Bay Rogers, dedi. Hastanın kimliğini öğreninceye kadar buradan ayrılmamanızı rica edeceğim.»

— «Hay hay... Ben de daha önce gitmek istemem zaten.»

— «Çok güzel. Büroma gelir misiniz?

Dirk, valinin makamına gitti ve ifade verdi. Konuşma arasında kaptan Kelly'nin de adı geçti. Vali ondan bahsederken dedi ki:

— «Kelly beş yıldan beri sık sık bizim limana uğrar. Erzakımızın büyük bir kısmını o getirir. Hoş adamdır, üstelik usta bir denizcidir.

Vali Bourget, Dirk'e bir sigara uzatıp bir tane de kendi yaktıktan sonra sözlerine devam etti:

— «Akan - Yıldız adlı bir Avustralya yük gemisinin bütün mürettebatıyle birlikte battığını belki de duymuşsunuzdur. İşte, kaptan Kelly ile iki arkadaşı Crane ve Preston, bu faciadan kurtulan üç denizcidir.»

— «Bu facia harb sırasında mı olmuştu?»

— «Hayır. Daha sonra. Resmi kaynaklardan ve Kelly'nin kendisinden edindiğim bilgiye göre, «Akan - Yıldız» 10.000 tonluk bir yük gemisi imiş. Avustralya, Yeni Zelanda ve Amerika arasında sefer yapıyormuş. Gemi kaptan Peake kumandasında Brisbane limanından ayrılmış. Auckland ve Papeete limanlarına da uğradıktan sonra Los Angeles'e gitmek üzere yola koyulmuş. İki gün sonra 2 numaralı Sintine'nin ateş aldığı görülmüş. Başlangıçta durum tehlikeli bulunmamış ve pompalar harekete geçirilmiş. Fakat birkaç saat sonra yangın 1 numaralı Sintine'ye de atlamış. Derhal geminin mevkiini telsizle bildirerek S.O.S. istemişler. Ne yazık ki alevler ambar ağızlarından yükselmeye başlamış ve «Akan - Yıldız» tutuşmakta gecikmemiş. Bunun üzerine Peake, mürettebata gemiyi terketmesini emretmiş. Cankurtaran sandalları indirilirken gemi de ağır ağır yatmaya başlamış. O sırada Kelly, iskele tarafındaki cankurtaranda bulunuyormuş. Kendisiyle birlikte Crane, Preston ve şimdi adını hatırlamadığım bir dördüncü, sandala atlayıp gemiden ayrılmayı başarmışlar. Sekiz saat boyunca suyun üstünde kaldıktan sonra, S.O.S. sinyallerine cevap veren bir gemi tarafından kurtarılmışlar...»

— «Peki, Kelly'nin bu gemide işi neymiş?»

— «Kendi ifadesine göre ikinci kaptanmış.»

— «Bu durumda gemiyi terkettiği için kendisinden hesap sormamışlar mı?»

— «Sanmam. Neticede kaptan Peake de içinde olmak üzere otuz kişilik mürettebat ve Knight adlı bir yolcu sulara gömülmüş...»

Dirk on dakika daha oradan buradan konuştuktan sonra valiye veda etti ve çıktı. Jim rıhtımda kendisini bekliyordu, Kelly ile adamları ise bir başka kayıkla dönmüşlerdi.

O gün boyunca Fiafia gemisinde büyük bir faaliyet görüldü. Denize bir sandal indirildi ve Saki ile birlikte dört yerli, akşama kadar sahile gidip geldiler. Birkaç saat sonra gece bastırdı, ada ve çevresi tam bir sessizliğe gömüldü.

Ertesi sabah Jim herkesten önce kalktı. Çevresine bir göz atar atmaz, büyük bir sürprizle karşılaştı: Fiafia gitmişti!

Yarım saat sonra bütün «Güney - Rüzgârı» mürettebatı yemek salonundaki kahvaltı masasına oturmuşlardı. Derken güvertede ayak sesleri duydular. Bunlar, hiç beklemedikleri bir misafirin, Vali Bourget'in adımlarıydı. Vali sıkıntılı bir yüzle:

— «Size tatsız bir haber getirdim, dedi. Hastamız maalesef öldü!»

Dirk, telâşla ayağa kalkarak:

— «Ya, çok yazık!..» diye karşılıkta bulundu.

— «Hem de kalbinden hançerlenmek suretiyle!»

Oradakiler şaşkın şaşkın bakıştılar. Dirk kendini toparlayarak sordu:

— «Bu işi kimin yaptığı belli mi?»

Vali başıyle «Hayır» işareti yaptı.

— «Peki ama, ne istediler bu zavallıdan?.. Hastabakıcılar ne diyor?»

— «Hepsini sorguya çektim. Benim tahminimce bu cinayeti işlese işlese bir yerli işler. Sizi burada boş yere alıkoymak istemem, kaptan. Dilediğiniz zaman yola çıkabilirsiniz.»

— «Öyleyse bugün yola çıkarız.» diye cevap verdi Dirk.

Güney - Rüzgârı öğleden sonra Kalatonga istikametinde hareket etti.

(Devamı var)

Kelly, Crane, Preston ve tayfalardan biri cankurtaran sandalını denize indirmiş, yanan gemiden uzaklaşmaya çalışıyorlardı...

BATIK GEMİNİN FERRARİ

Yazan: **FRANK CRİSP**

Vali sıkıntılı bir yüzle, size tatsız bir haber getirdim. Hastamız öldü... dedi. Hem de kalbinden hançerlenmek suretiyle

İHSAN ULU: Emekli Subay Evleri, Blok 15/7, Esentepe — İSTANBUL. **(17 yaşında. Hafif Batı müziğinden ve mizahtan hoşlanıyor. İngilizce biliyor.)**

İSMAİL SARIKAYA : Akpınar Mah. Yeni Sokak No. 43 — ELÂZIĞ. **(13 yaşında ortaokul öğrencisi. Kitap okumayı seviyor. Müzik ve resme meraklı.)**

ALİ YALT: Çayırbaşı, Rıhtım İskele sokak No. 13/15, Kadıköy — İSTANBUL. **(13 yaşında ortaokul öğrencisi. Hafif Batı müziğini seviyor. İngilizce biliyor.)**

SERHAT ÖZLEME : Ticaret Lisesi, 4/D — KIRŞEHİR. **(15 yaşında öğrenci. Her konuyla ilgileniyor.)**

MARSHA MC HUTTY: Box 243, Franklin — U.S.A. (A.B.D.). **(10 yaşında. İngilizce biliyor. Dünyanın her tarafındaki kardeşleriyle ilgileniyor.)**

PAOALA PACİFİCİ : Via degli Ammiragli 82, Roma — İTALİA. **(İngilizce, Fransızca ve İtalyanca biliyor. Türkiye'deki kardeşleriyle her konuda mektuplaşacağını bildiriyor.)**

DAVİDE TAYYAR : Zenghet Sciad' 10, Tripoli — LİBYA. **(15 yaşında. İngilizce, İtalyanca ve Arapça biliyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

BEATRİCE WENGER: Via G. Galli 40 - 6604 Locarno 4 — İSVİÇRE. **(İtalyanca ve Fransızca biliyor. Kartpostal değiştirmek istiyor.)**

FİKRET MULABEDİROVİÇ : Gracanica - YUGOSLAVYA. **(Sırpça ve Türkçe biliyor. Bütün dünyadan mektup arkadaşı edinmek istiyor.)**

BETTY NELSON : 165 Marmande Ave., New Orleans 28 — U.S.A. (A.B.D.) **(12 yaşında İngilizce ve İtalyanca biliyor. Kartpostal değişmek istiyor.)**

MARYLİNE TOURRETTE : 30 Génolhac — FRANSA. **(14 yaşında. Fransızca ve İtalyanca biliyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

UÇAKLA MANŞI İLK GEÇEN OTOMOBİL FABRİKATÖRÜ

Charles Stewart ROLLS

Macera dolu hayatı ve çalışmaları

2

Bu denemeden sonra Short kardeşlere ilk uçağını sipariş etti. Bir taraftan dünya otomobil piyasasına Rolls Royce otomobilleri satarken boş vakitlerinde de Short kardeşlere sipariş ettiği uçağın yapımını izliyordu. Uçak çağının açılışında İngiltere'nin geç kalmamasını arzuluyor, bu arada serüven hevesini de tatmin ediyordu.

Rolls, uçak tarihinde önemli yeri olan ilk gösterisini 2 haziran 1910 günü yaptı. O gün çift kanatlı uçağına bindi ve büyük bir kalabalığın meraklı bakışları önünde İngiltere'den Fransa'ya doğru havalandı.

Bindiği uçak birbirine tellerle bağlı iki tahta parçası görünüşündeydi.

Küçük uçak bir süre Manş denizi üstünde, 35 km. uzaktaki Fransa topraklarına doğru yol aldı. Rolls artık uçaktaki pilot yerinden Fransa topraklarını görebiliyordu.

Kalkışından yarım saat sonra Fransa'nın yeşil çayırları görünmüştü.

Fransa'da onu karşılamak için büyük hazırlık yapılmıştı. İneceği yeri şaşırmaması için alan, beyaz bezlerle belirtilmişti.

Civar tepeler İngiltere'den Fransa'ya ilk defa uçakla gelen adamı karşılamak için toplanan binlerce meraklı le dolmuştu.

Meraklılar Rolls'un alana inişini göremediler. Çünkü Rolls alan üzerine gelince birkaç kere dönmüş ve Fransa Havacılık Cemiyeti'ne yazılmış bir mesajı uçaktan atmıştı.

Sonra geri dönerek tekrar İngiltere istikametine yönelmişti.

İngiltere'den hareketinden bir buçuk saat sonra Rolls, tekrar geri geldi. Londra kalesi üzerinde de bir kaç gösteri turu yaptıktan sonra havalandığı alana indi.

İngiliz halkı kendisini bir kahraman gibi karşıladı.

Altı hafta sonra Rolls İngiltere'nin güney şehirlerinden Borunemouth'da tertiplenen bir gösteriye katıldı. Seyirciler onun havada dönüşlerini ve sonra işaretli noktaya doğru sür'atle inişe geçmesini heyecanla seyrediyorlardı. İşte bu sırada facia oldu.

Rolls, tribünler üzerine geldiği zaman iniş noktasının çok üstünde kaldığını düşünerek daha dik bir açıyla inişe geçti. Ama hızlanan uçağı doğrultamadı, yere çarparak parçalandı. Enkaz arasından 32 yaşındaki Rolls'u çıkardıkları zaman ölmüştü.

YILDIRIM

36 KALDER, DORİ'NİN LEY İLE EVLENMESİ ÜZERİNE ONLARI ÖLDÜRMEYE KARAR VERİR. BİR CAMBAZHANEYE PALYAÇO OLARAK GİRER. DORİ İLE LEY'İN GELMESİNİ HEYECANLA BEKLER.

KAPTAN

NE OLDU? HALK NİYE ZAVALLI PALYAÇONUN PEŞİNDEN KOŞUYOR?
PALYAÇO KILIĞINDAKİ KALDER KAÇIYOR, YILDIRIM'LA LEY ONUN PEŞİNDEN KOŞUYORLARDI... HALK HEYECANLANMIŞTI...

APTAL HERİF!.. BAŞIMA BİRAZ SONRA VURACAKTI, ERKEN DAVRANDI...

LEY, SEN KARIŞMA!
HAYIR, BU ASIL BENİM İŞİM YILDIRIM!
GEORGE TUSKA

O HALDE SEN KAPIYA KOŞ, HABER VER. PALYAÇOYU DIŞARI BIRAKMASINLAR!

BURADAN KURTULMAMA İMKÂN YOK.. DAHA ŞİMDİDEN BÜTÜN ÇIKIŞ KAPILARI TUTULMUŞTUR!

A.. LEY GELİYOR!

BURADA BİR YERE SAKLANMIŞ OLMALI..

?
BENİ Mİ ARIYORDUN, LEY?

YAKLAŞMAYIN!.. BIRAKIN BURADAN ÇIKAYIM... AKSİ TAKDİRDE LEY'İ ÖLDÜRÜRÜM!
DEVAMI VAR
®. © by NAT'L. News. Syn., Inc. of America NNS

"DOST DEDEKTİFLER"

Yazan : **SEMRA TUNA**

Bu gerçek hikâyeyi okuduktan sonra alınan kararları beğenirseniz siz de bir «dost dedektif» olmaz mısınız?

Bir akşam üstü parka gezmeye gitmiştim. Parkın arkasındaki çocuk bahçesine de bir uğrayayım dedim. Okuldan çıktıktan sonra buraya oynamaya gelen pek çok çocuk vardı. Kimi salıncaklarda sallanıyor, kimi kayaktan kayıyordu. Bazıları da leblebi, dondurma gibi şeyler almışlar, bunları yerken de oradan buradan heyecanlı heyecanlı konuşuyorlardı.

— «Biliyor musunuz, Uğrak pastanesinin gazozları çok güzel. Pastaları da taze.»

— «Bizim sınıftaki Aysel'in o kadar çok elbisesi var ki her gün başka birini giyiyor.»

— «Babasının da çok güzel bir otomobili var.»

— «Yusuf ne yapıyor? Gene öyle mi?»

Çocukların birçoğunu tanırdım. Sordum.

«Yusuf kim?»

— «Bizim sınıfa yeni geldi. Daha önce küçük bir kasabada okumuş galiba. Şehirde ne yapacağını şaşırdı.»

— «Her şeyden korkar gibi bir hali var.»

— «Ama övünmesini seviyor. Dün okula ne getirmişti biliyor musunuz? Bir banka cüzdanı. İşte görgüsüzlük diye buna derler.»

Bütün çocuklar gülüşmeye başladılar.

— «Bankada 100 lirası varmış da onu gösterdi.»

— «Hatırlıyor musunuz, yeni ayakkabı giydiği gün nasıl hepimize haber vermişti ?..

Konuşmaların tatsız bir dedikodu şekline girdiğini görünce dayanamadım:

— «Aman çocuklar, arkadaşınız yakınlarda olup böyle konuştuğunuzu duymasın, kalbi kırılır,» dedim.

— «Nereden duyacak,» diye cevap verdiler. «O, zil çalar çalmaz doğru evine koşar. Kimseyle oynadığını görmedik ki...

Bu çocuklarla biraz konuşmam gerekti. Şöyle söze başladım:

— «Anlaşılıyor ki hepiniz bir dedektif kadar dikkatlisiniz. Gözünüzden bir şey kaçmıyor. O halde niçin aranızda bir kulüp kurmuyorsunuz?»

«Dedektif» sözcüğünü kullanmam bütün çocukların ilgilenmesine sebep olmuştu. İşte bundan faydalanacaktım.

— «Kulübümüzün adı 'Dost Dedektifler'. İsterseniz siz işleri kavrayıncaya kadar ben bir hafta geçici başkanınız olayım.»

Çocuklar sevinçle:

— «Tabiî isteriz. Çok güzel,» dediler.

Artık benim için gerisi kolaydı.

— «Dost Dedektifler çalışmalarına başlarken ilk olarak Yusuf adındaki bu çocuğu ele alacaklar,» dedim. «Bir hafta içinde onu hiç gözden kaçırmayacaksınız. Teneffüslerde, okuldan çıkınca kendinizi göstermeden peşinden gideceksiniz. Ne yaptığına iyice dikkat edeceksiniz. Evi, ailesi hakkında da bilgi toplayacaksınız. Onu ürkütmeden arkadaşlık edip ağzından lâf alacaksınız. Yalnız bir hafta alay etmek yok. Gelecek hafta kulübümüz burada toplandığı zaman hepiniz rapor vereceksiniz. Toplanan bilgileri değerlendirip, Yusuf hakkında bir karara varacağız. Alay etmekte haklı olup olmadığınızı da anlıyacaksınız. Kabul mü?»

«Anlaşılıyor ki hepiniz bir dedektif kadar dikkatlisiniz. Gözünüzden bir şey kaçmıyor. O halde niçin aranızda bir kulüp kurmuyorsunuz?

Bir hafta sonra verilen raporlar şöyleydi:

— «Küçük, basık bir bodrum katında oturuyorlar.»

— «Babası hastaymış. Hastaneye yatmış. Onun için kasabadan buraya taşınmışlar.»

— «Annesi çalışıp aileye bakıyormuş.»

— «Yusuf okuldan çıkıp eve dönünceye kadar küçük kardeşini bir komşuya bırakıyorlarmış.»

— «Konuştuğum zaman anladım ki bizi çok zengin görüyor.»

— «Banka cüzdanını kendisinin de parası olduğunu ispatlamak için getirmiş olacak. Zavallı çocuk!»

Dedektiflerim iyi iş görmüşlerdi. Artık Yusuf'la alay etmiyorlardı.

Kötü tohumlar sökülüp atılmış, onların yerine dostluk, anlayış, insanlık duyguları yeşermeye başlamıştı.

Şimdi dedektiflerimin aldıkları kararları da size duyurayım.

— «Evimiz çok büyük. Annem tek başına bütün işleri yapamıyor. Babam, Yusuf'un annesi ev işlerine yardım ederse bizim alt katta oturabileceklerini söylüyor.»

— «Benim annem de diyor ki: «Yusuf'un küçük kardeşi benim kardeşimle oynarmış. O zaman biz de Yusuf'u kendi oyunlarımıza alabiliriz.»

— «Benim babamın çok iyi bir doktor arkadaşı var. Hastanede Yusuf'un babasını görmeye gitti. İyi bakılırsa iyileşeceğini söylüyor... Hastaneden çıkardıkları zaman onu devamlı kontrolü altında tutacakmış.»

Bu kararları beğendiyseniz, siz de bir «dost dedektif» olmaz mısınız?

DOĞAN KARDEŞ KİTAPLARI

İ s m i	Satış Fiatı	İndirimli Fiatı
La Fontaine	15.00	12.00
Parmak Çocuk	15.00	12.00
Pinokyo	15.00	12.00
Kurşun Asker	15.00	12.00
Çizmeli Kedi	15.00	12.00
Pamuk Prenses	15.00	12.00
Ormanda Uyuyan Güzel	15.00	12.00
Güneşlerin Şarkıları	15.00	12.00
Yabancı Meşhur Adamlar	20.00	16.00
Tabiat Ana Anlatıyor	12.50	10.00
Gökten Üç Elma Düştü	12.50	10.00
12 Adam	12.50	10.00
Keşifler ve İcatlar Ansiklopedisi	12.50	10.00
Allah Rahatlık Versin	12.50	10.00
Dede Korkut Masalları	12.50	10.00
Gundula	10.00	8.00
Kurt Kanı	6.00	4.80
Az Gittim Uz Gittim	5.00	400
Evvel Zaman İçinde	5.00	4.00
Aslan	5.00	4.00
Leylek Dede	4.00	3.20
Baharı Getiren Kırlangıç	4.00	3.20
Şehnameden Hikâyeler	4.00	3.20
Noktacık ile Anton	4.00	3.20
Toby Tyler	4.00	3.20
Sevgiye Özlem	4.00	3.20
Çocuklar İçin Görgü	3.00	2.40
Çitlembik	3.00	2.40
Klementine Teyzenin Arabası	3.00	2.40
Küçük Prenses	2.50	2.00
Babamız Atatürk	5.00	4.00
Nedir? Neden? Nasıl? No. 1	4.00	3.20
Nedir? Neden? Nasıl? No. 2	4.00	3.20
Yazının Hikâyesi	3.00	2.40

Kağıt ile Eğlence

Kâğıttan küçük küçük evler, hayvanlar, bebekler, uçaklar, gemiler, maskeler ve çeşitli süsler... Bunlar bu köşede sık sık vereceğimiz örneklerin uygulamasını yapan kardeşlerimizin odalarını, sınıflarını süsleyecek. Kâğıtları keserken hem hoşça vakit geçirecek, hem de kendinizi bunlara benzer daha neler yapabileceğinizi düşüneceksiniz.

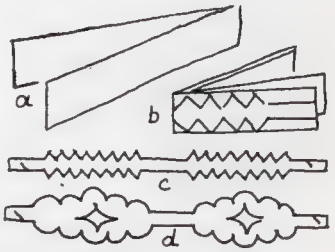
Gerekli malzeme okula giden her çocuğun evinde vardır: renkli kâğıtlar, kartonlar, makas, tutkal, kuru veya sulu boya, kalem, cetvel. Bazı modeller için bir iletkiye de ihtiyacınız olabilir.

Yayılması kolay örneklerden başlıyarak sizi daha uğraştıracak örneklere geçeceğiz. Holânda'lı çocukların pek düşkün olduğu bu kâğıt işlerini seveceğinizi umarız.

KÂĞIT ZİNCİRLER

ŞEKİL 1 :

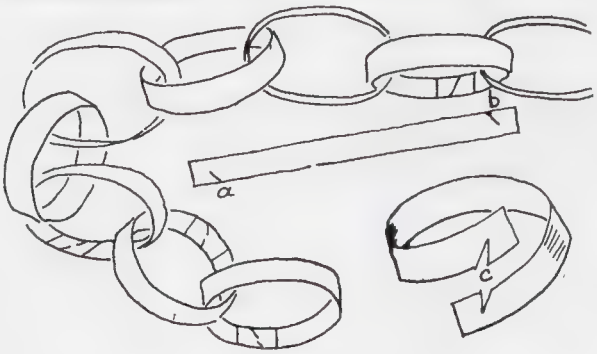
Resimde gördüğünüz gibi bir zincir yapmak istersenız kalın kâğıtlar bulun. Bunları ince şeritler halinde kesin. Her bir parçanın ucuna makasla şekilde a, b ile gösterilen yarıklardan açın. Bu yarıklar kâğıdın enlilemesine yarısına kadar gelmelidir. İlk halkayı, bir şeridi çember şeklinde kıvırıp yarık yerlerden tutturarak yapın. İkinci halkayı takarken kâğıdı birinci halkanın içinden geçirin. Bu halkaları çoğalttıkça istediğiniz uzunlukta zincirler elde edebilirsiniz.



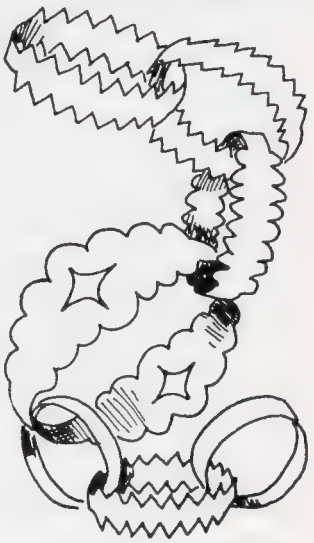
ŞEKİL 2 :

Bu zincir de aynı şekilde yapılır. Yalnız şimdi kâğıt şeritleriniz daha enli olmalıdır.

Her şeridi (a) ve (b) deki gibi katlayın. Üstlerine kurşun kalem ve cetvelle oyma desenleri çizin. Bunları kesip kâğıdı kat yerlerinden açtığınız zaman (c) ve (d) deki şekilleri elde edersiniz. Bunları halka haline getirme ve halkaları birbirine geçirme işleri (Şekil 1.) de gösterildiği gibidir.



Şekil 2

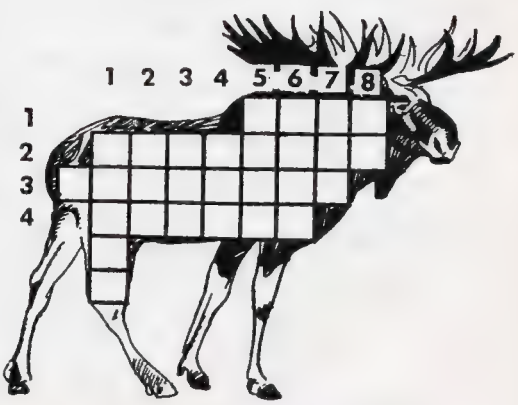


Şekil 1

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1) Ulaşılmak istenilen şey. 2) Dünyanın en büyük çavlanı. 3) Bir şeyi diğer bir şeyden ayırmak için kullanılan bölme. 4) Eskiden Yeniçeriler zamanında bir çeşit atlı asker.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Üst derinin kalınlaşması ile sertleşen ve basılınca ağrı veren urcuk. 2) Oldukça büyük görünüşlü. 3) Tersi bir şeyden şuna veya buna düşen kısım. 4) Başına bir harf gelirse, ciğerlerimize çektiğimiz olur. 5) İlk Türk gazetecilerinden. 6) Engel. 7) Mesafe. 8) Tersi yemek yeme ihtiyacını duyan.



GEÇEN BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1) Kalem, 4 Marul, 7) Adı, 8) Ene, 10) Asiye, 11) Ağ, 12) Adalı, 14) Amele, 16) Nasır, 17) Nisan, 18) Keban, 22) Karar, 26) Ezine, 27) Eleme, 28) Acele, 29) Adî, 30) Eni, 31) Lakap, 32) Kitap.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Keman, 2) Edalı, 3) Mısır, 4) Meyan, 5) Anemi, 6) Leğen, 9) İda, 11) Ala, 13) Asabi, 15) Esire, 18) Kefal, 19) Eza, 20) Anada; 21) Necip, 22) Kelek, 23) Alenî, 24) Ama, 25) Recep, 29) Ak.

OKUYUCU KÖŞESİ

SONBAHAR

Sonbaharda yağmurlar
Şakır şakır yağarlar.
Hüzünlüdür ağaçlar,
Dökülüyor yapraklar...
Sonbaharın elması,
Üzümü, armudu, ayvası,
Narların en âlâsı,
Damağımdadır hep tadı...

HALÛK ÇOKUĞRAŞ
(Akçakoca İlkokulu 5/A öğrencisi — KANDIRA)

DENİZ

Deniz, deniz, mavi deniz,
Balıkları diri deniz.
Ak benekli yelkenlim,
Üzerinde hep gezerim.
Bazan durgun, bazan hırçın,
Dertlerini anlatırsın.
Çarparak yalçın kayalara,
Köpüklü dalgalarınla...

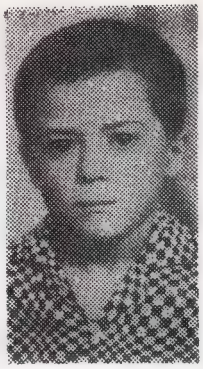
HALDUN ÜÇOK
İSKENDERUN

Çatalca'da oturan on bir yaşında bir kardeşimiz, geçen yıl kaybettiği babası için yazdığı şiirini göndermiş. «Baba» adlı bu şiiri aynen yayımlıyoruz.

BABA

Seni çok seviyordum,
Her akşam
geliyordun,
Beni kucaklayarak:
«Canım kızım!»
diyordun...
Ben de bir evlât
olarak
Seviyordum seni çok;
Felek ayırdı bizi,
Kaldım bir yetim
gibi...
Aradan bir yıl geçti,
Takvimden hep
günler
Eksildi birer birer...
Ama, unutmadım
seni!
Rüyama gelmez
oldun,
Yoksa beni unutuyor
musun?
Babacığım, ne olur
geri, gel,
Geri gelsin eski
günler!

GÜLTEN GÜLSEVEN
ÇATALCA



HALİS ÖZDEN
(Akçeşme İlkokulu, 1/B öğrencisi - KONYA)

KEDİCİĞİM

Benim tertemiz kedim,
Süt içer her gün.
Küçücük gözlü kedim,
Benim minik sevgilim.

Yumaklarla oynarsın,
Ah, sen ne yaramazsın.
Beni çok seversin,
Çünkü benim kedimsin...

Renginden çok hoşlanırım,
Bıyıklarına bakarım,
Rengine pek hayranım,
Ah, benim yaramazım!..

HAYVAN SEVGİSİ

Cem ile Menekşe iki kardeştiler.

Cem hayvanları sevmez, onlara hep eziyet ederdi. Bir kedi görse kuyruğunu çeker, bir köpek görse taşla kovalar, havada bir kuş görse hemen sapanla öldürmeye kalkışırdı. Halbuki ablası Menekşe öyle değildi.Hayvanları severdi. Onlara faydalı olmaya bakardı. Bunun için Cem'e pek çok nasihat vermiş, onu bu kötü hareketlerinden vazgeçirmeye çok çalışmıştı. Ama, Cem, bunların hiç birini dinlemiyor, bildiğini yapıyordu.

Bir gün Cem, yine bir kedinin kuyruğuna teneke bağlamış kovalıyordu. Bunu gören Menekşe, kedinin kuyruğundaki tenekeyi çözdü. Kedi sanki teşekkür eder gibi Menekşe'ye bakarak oradan ayrıldı. Menekşe, kardeşine dönerek sert sert baktı. Cem oralı bile değildi. Hep şeytanlık düşünüyordu.

Menekşe, artık Cem'e iyi bir ders vermeyi düşündü. Birgün Cem yine bir kuşu sapanla vurmuştu. Hayvancık kanlar içinde, başı önüne düşmüş, elinde duruyordu. Menekşe bunu görünce:

— «Cem, günah değil mi? Nasıl kıydın hayvanın canına?» diye haykırdı ve Cem'i karşısına alarak:

— «Bak, Cem, canına kıydığın bu hayvanın belki de yuvasında bekleyen aç yavruları, yumurtalarının üstünde yatan bir eşi vardır. Sana bir şey yapsalar, canını yaksalar, sen de bu hayvanlara yaptığın eziyeti belki o zaman anlarsın.» dedi.

Cem, elinde öldürdüğü kuş ile dışarı çıktı. Yaptığı hatayı anlamıştı.

O günden sonra Cem uslu, hayvanları seven, iyi bir çocuk oldu.

Sizler de hayvanları seviniz, onlara eziyet etmeyiniz, onları daima koruyunuz.

MELİKE ARSLAN
Çamlıca Kız Lisesi öğrencisi

AY DOĞUYOR...

Denizin üzerinde bembeyaz bir gölge,
Dalgalar arasında çırpınıp duruyor...
Bazan kalkıp bir geminin üstüne konuyor,
Denizin üzerine ay doğuyor...

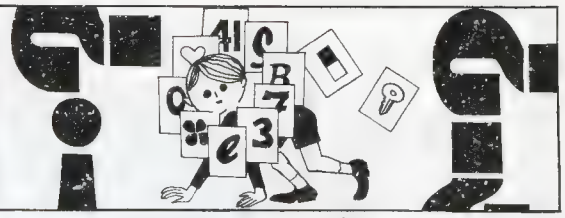
IŞIL IŞIKYER

DEDEMİN ÇİFTLİĞİ

İsmail Dede'min bir çiftliği var,
Avluda koşturur küçük torunlar,
Yeşil bir halı uzanır tarlaya doğru,
Üzerinde yem arar tavuklar, kazlar,
Dedemin çiftliğinde meyva ağaçları,
Çocuklar gözler açtıkları zamanı...

ZEYNEP ATİK
(Yavuz Selim İlkokulu 5/A sınıfı öğrencisi — BORNOVA)

Bilmece Bildirmece



1) Liranın yüzde biri değerindeki para.

2) Bele sarılan uzun kumaş.

3) Her türlü dokuma.

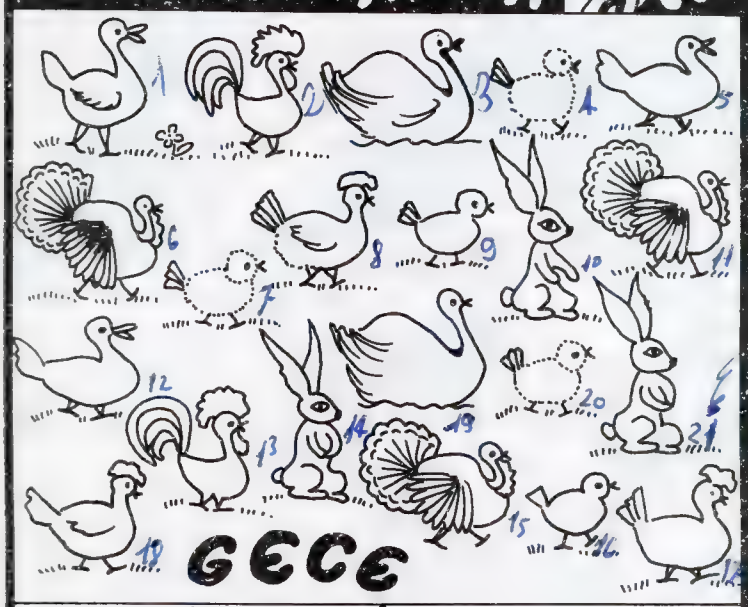
4) Uğursuz olduğuna inanılan gece kuşu.

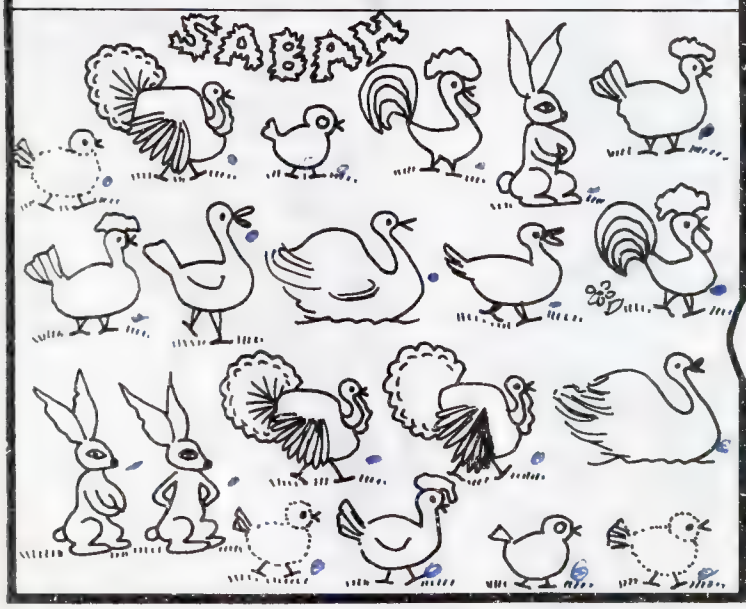
5) Bir şehrin çevresini sarmak.

6) Konuşmayı seven.

7) Saksıda yetişen, incecik ve küçücük yapraklı süs bitkisi.

1	K	U				Ş
2	K	U	Ş			
3	K	U				Ş
4				K	U	Ş
5	K	U	Ş			
6	K			U	Ş	
7	K	U	Ş			





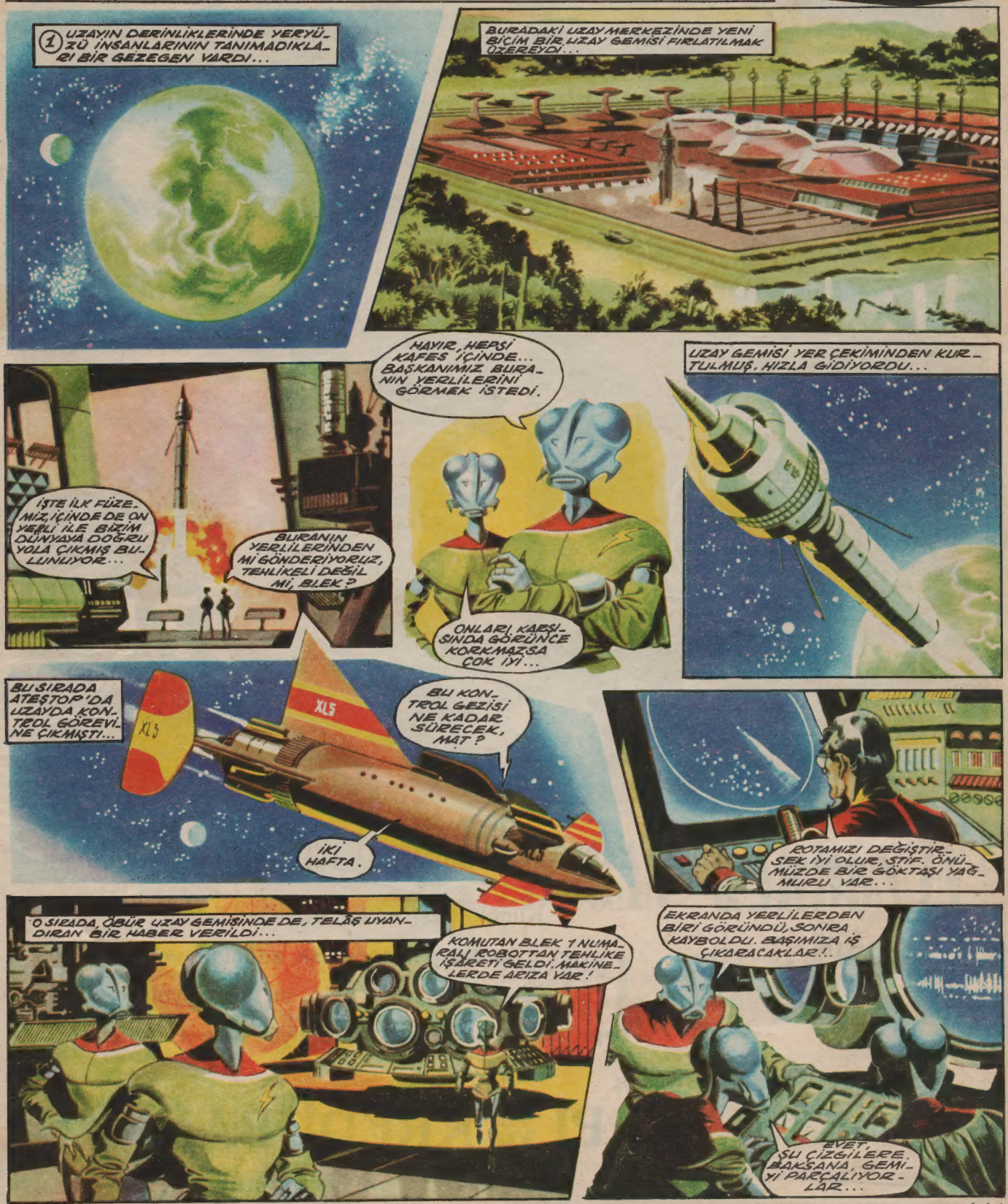
PROFESÖR MAT GÖK TAŞLARI ARASINDA BİR GEMİNİN BELİRDİĞİNİ GÖRDÜ.
ROTA DEĞİŞTİRME TAMAM...
ÖNÜMÜZDE BİR GEMİ VAR.
GÖKTAŞLARININ ARASINA DALDI...
MAT ÇEŞİTLİ DALGA UZUNLUKLARINI DENEYEREK BİR HABER ALMAYA ÇALIŞIYORDU...
MAKİNELER BOZULDU YARDIMA GELİN!
BU GEMİDE BİR TUHAFLIK OLDUĞUNU ANLAMIŞTIM...
BU İŞİ PEK MERAK ETTİM, MAT. GİDİP BİR BAKALIM.
AZ SONRA...
ŞU DÜĞMEYE BASINCA KAPI AÇILIR SANIRIM...
MAT HAKLIYDI...
GÖKTAŞLARI DIŞARIDAN DEĞİL DE, İÇERİDEN GEÇMİŞ GİBİ!..
STİF İLE MAT YABANCI GEMİNİN İÇİNDE İLERLİYORLARDI...
BU KAFESLERİ KIRANLAR PEK GÜÇLÜ ŞEYLER HERHALDE!..
HER YER KIRILMIŞ, DÖKÜLMÜŞ, HARAP OLMUŞTU...
MAT'IN İSTEĞİ HEMEN YERİNE GELDİ...
BU İŞLERİ KAFESLERİNDEN KURTULANLAR YAPMIŞ OLACAK. ŞUNLARI GÖRMEK İSTERDİM.

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı : 56 | 20 Kasım 1967 Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP İLKEL İNSANLAR



(Devamı son sayfada)

PROFESÖR MAT GÖK TAŞLARI ARASINDA BİR GEMİNİN BELİRDİĞİNİ GÖRDÜ.

ROTA DEĞİŞTİRME TAMAM...

ÖNÜMÜZDE BİR GEMİ VAR.

GÖKTAŞLARININ ARASINA DALDI...

MAT ÇEŞİTLİ DALGA UZUNLUKLARINI DENEYEREK BİR HABER ALMAYA ÇALIŞIYORDU...

MAKİNELER BOZULDU YARDIMA GELİN!

BU GEMİDE BİR TUHAFLIK OLDUĞUNU ANLAMIŞTIM...

BU İŞİ PEK MERAK ETTİM, MAT. GİDİP BİR BAKALIM.

AZ SONRA...

ŞU DÜĞMEYE BASINCA KAPI AÇILIR SANIRIM...

MAT HAKLIYDI...

GÖKTAŞLARI DIŞARIDAN DEĞİL DE, İÇERİDEN GEÇMİŞ GİBİ!..

STİF İLE MAT YABANCI GEMİNİN İÇİNDE İLERLİYORLARDI...

BU KAFESLERİ KIRANLAR PEK GÜÇLÜ ŞEYLER HERHALDE!..

HER YER KIRILMIŞ, DÖKÜLMÜŞ, HARAP OLMUŞTU...

BU İŞLERİ KAFESLERİNDEN KURTULANLAR YAPMIŞ OLACAK. ŞUNLARI GÖRMEK İSTERDİM.

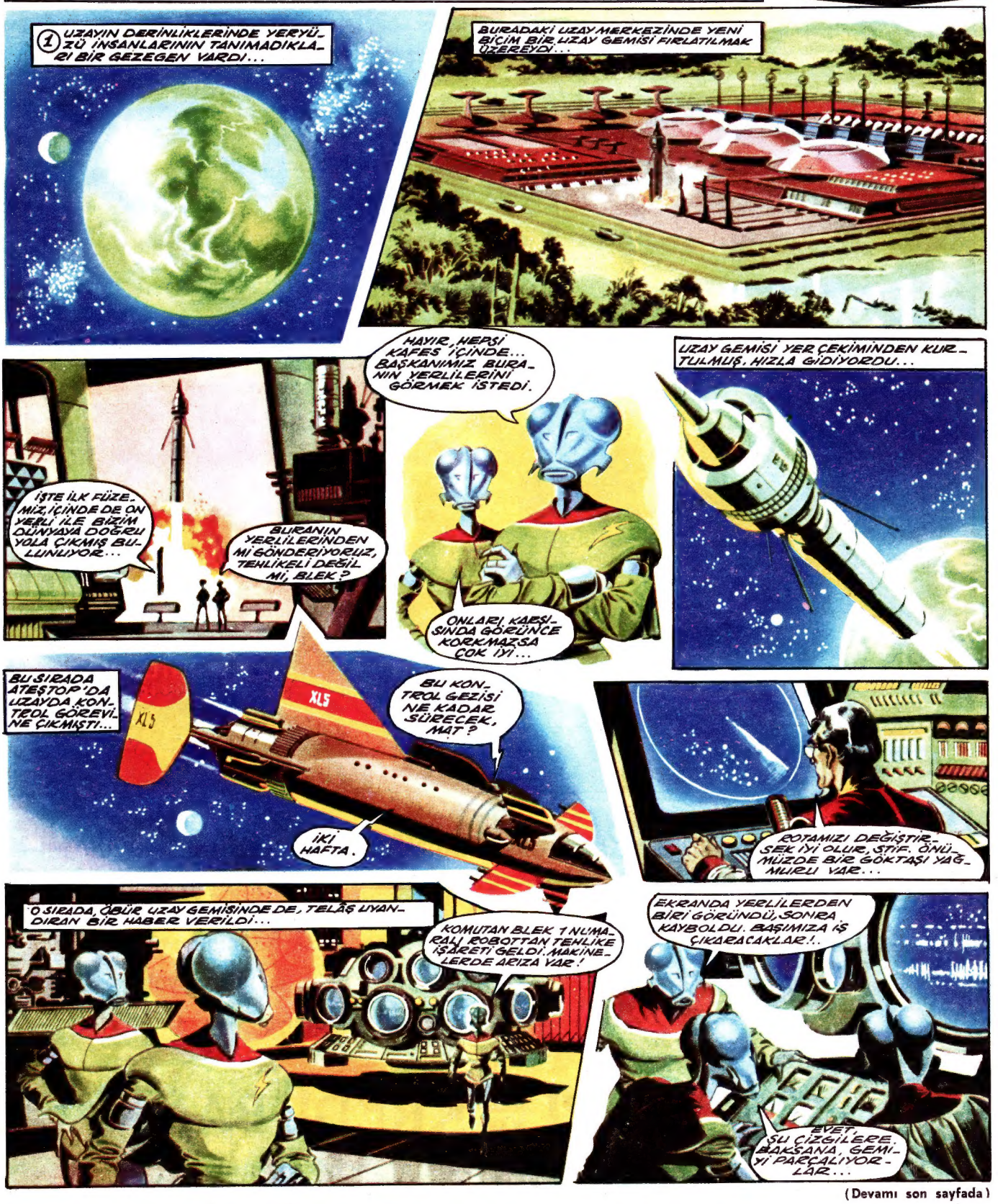
MAT'IN İSTEĞİ HEMEN YERİNE GELDİ...

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı : 56 | 20 Kasım 1967 Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP İLKEL İNSANLAR



(Devamı son sayfada)

PROFESÖR MAT GÖK TAŞLARI ARASINDA BİR GEMİNİN BELİRDİĞİNİ GÖRDÜ.
ROTA DEĞİŞTİRME TAMAM...
ÖNÜMÜZDE BİR GEMİ VAR.
GÖKTAŞLARININ ARASINA DALDI...
MAT ÇEŞİTLİ DALGA UZUNLUKLARINI DENEYEREK BİR HABER ALMAYA ÇALIŞIYORDU...
MAKİNELER BOZULDU YARDIMA GELİN!
BU GEMİDE BİR TUHAFLIK OLDUĞUNU ANLAMIŞTIM...
BU İŞİ PEK MERAK ETTİM, MAT. GİDİP BİR BAKALIM.
AZ SONRA...
ŞU DÜĞMEYE BASINCA KAPI AÇILIR SANIRIM...
MAT HAKLIYDI...
GÖKTAŞLARI DIŞARIDAN DEĞİL DE, İÇERİDEN GEÇMİŞ GİBİ!..
STİF İLE MAT YABANCI GEMİNİN İÇİNDE İLERLİYORLARDI...
BU KAFESLERİ KIRANLAR PEK GÜÇLÜ ŞEYLER HERHALDE!..
HER YER KIRILMIŞ, DÖKÜLMÜŞ, HARAP OLMUŞTU...
MAT'IN İSTEĞİ HEMEN YERİNE GELDİ...
BU İŞLERİ KAFESLERİNDEN KURTULANLAR YAPMIŞ OLACAK. ŞUNLARI GÖRMEK İSTERDİM.

(Devamı var)